



## **ADLFI. Archéologie de la France - Informations**

une revue Gallia  
Corse | 1993

---

### **Aléria – Le Fort**

Fouille préventive d'urgence (1993)

**Jean-Claude Ottaviani**

---



#### **Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/23088>

ISSN : 2114-0502

#### **Éditeur**

Ministère de la Culture

#### **Référence électronique**

Jean-Claude Ottaviani, « Aléria – Le Fort » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Corse, mis en ligne le 01 septembre 2019, consulté le 08 février 2021. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/23088>

---

Ce document a été généré automatiquement le 8 février 2021.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

---

# Aléria – Le Fort

Fouille préventive d'urgence (1993)

Jean-Claude Ottaviani

---

- 1 Les travaux de restauration des salles du rez-de-chaussée du Fort de Matra, présentent une occasion unique de pouvoir pratiquer la fouille des sols de ces pièces.
- 2 Les travaux, qui ont porté pour 1993 sur trois salles de l'aile nord, outre la découverte d'un important matériel, ont permis de mettre en évidence les différents épisodes de construction du fort, et de mettre au jour les restes de structures antiques, sur lesquelles a été construit le fort par les génois.
- 3 En ce qui concerne le fort, nous pouvons avancer l'hypothèse d'au moins trois étapes de construction. Tout d'abord les murs extérieurs, puis séparées par deux couches archéologiques, la construction du quadrilatère des murs intérieurs, permettant la mise en place des voûtes et de l'étage ; enfin, la subdivision intérieure.
- 4 Il est fort probable, qu'au début, les génois aient construit la tour et les murs extérieurs, formant ainsi un bastion, ce que semblent confirmer les formes crénelées dans le mur ouest du fort, sous les voûtes du rez-de-chaussée.
- 5 Les génois se sont installés sur les structures de la ville romaine, en les bousculant un peu, ce qui explique des ossements dans la salle 11. Ces inhumations, sans doute tardives puisque réutilisant des structures non prévues pour cela, comme dans la « citerne » de la salle 11, sont peut-être d'époque paléochrétienne, et à mettre en relation avec la proximité supposé de la basilique et de l'église Saint-Marcel.
- 6 La poursuite des travaux de fouille, permettra la confirmation de ces hypothèses et surtout une meilleure connaissance à la fois de cette partie de la ville antique et des différentes étapes de l'implantation génoise.

---

## INDEX

**lieux** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBlD>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtrGUhVhjmyb>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtNSKWqutEOs>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtWtoOnZpYxm>

**Année de l'opération** : 1993

**chronologie** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtxT02uJOogm>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtof7EHNS2e>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtZTmusVUU24>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtAQyKm9qosx>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtOA7J729U5c>

**nature** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtcJxzOpgs7T>

**sujets** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtjbX1Zygs38>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtZig4pNZk7B>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtamDrEz9F4I>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtyXVLLmyt3F>

## AUTEURS

**JEAN-CLAUDE OTTAVIANI**

Musée archéologique d'Aléria